Глава 305  
  
: Ночной урок Учителя-лоли\*\*  
  
«Человек или зверь… У Мстителей тоже есть своя пригодность. Именно поэтому истинная суть проявляется в мгновенном выборе из двух вариантов…»  
  
Спасти ребёнка, на которого напал монстр, или женщину, которую тащат в переулок?  
Большинство игроков, наверное, сначала занялись бы вторым… Глава, с которой я встретился так неожиданно быстро, улыбаясь, говорит, что это не так.  
  
«Это поле твоего восприятия. Куда направлено твоё сознание… Действия и результат — лишь вторичное».  
  
Проигнорировать женщину и сосредоточиться на ещё не виденном монстре? Или счесть это мелкими человеческими разборками и отвлечься от просьбы ребёнка? Именно это, по словам Главы, и определяет суть Мстителя.  
  
«Ты показал довольно редкий результат… Выбрав одно, ты не отвёл взгляда и от другого… Широкий кругозор, да?»  
  
Не совсем понимаю, но, короче, «система прочитала твои мысли и определила приоритет»? Нехуёвые технологии в этой игре.  
  
«Кстати, а те двое тоже…»  
  
«Да, наши "агенты". Хорошо сыграли роль жертвы, не так ли?..»  
  
То есть, меня развели, блядь!? Ну да, я ещё подумал, что удар ногой по стене как-то подозрительно хорошо прошёл… Если жертва подыгрывала, то всё сходится.  
  
«Я там довольно сильно врезал, они в порядке?..»  
  
«Они — мастера притворяться мёртвыми перед профессиональными убийцами. Не беспокойся».  
  
Это тут при чём… Стоп, притворяться мёртвыми перед убийцами? Охуеть! Что за специализация на выживание? Очень интересно.  
  
«Ладно, похуй. Возвращаясь к теме, каков результат моей проверки на пригодность?»  
  
«Ну… Мстители обычно специализируются либо на "людях", либо на "монстрах". Но ты, похоже, справишься и с тем, и с другим. Можешь выбирать сам».  
  
«Тогда против монстров».  
  
Честно говоря, в РуШа я не особо горю желанием заниматься ПвП. Будь это Бакумацу или Круглый Стол Конца Света — другое дело.  
  
«…… Иди(цу) за(итэ) мной(китэ)».  
  
«Э? А, да!»  
  
Э, что такое? Стоп, Тиас-сан, не тяните меня за иннер в полуголом состоянии, я же стану совсем голым! Стану голым!!  
  
«Практический(дзитти) экзамен(сикэн)… Убей(таоситэ)».  
  
«Убей?..»  
  
Итак, мы прибыли в Руины Ушедшей Славы. Эх, дом моего друга всё дальше.  
Раз квест на смену джобы не завершён, это, наверное, его часть… Но что, блядь, делать?  
  
Меня, полуголого в женском аватаре, лоли в бикини-броне протащила через весь город — то ещё унижение. И теперь Тиас указывает пальцем… на что-то похожее на вишню с ногами. Голем с чисто декоративным дизайном. «Нет(тигау), не туда(соттидзянай), туда(атти)».  
  
«Туда?»  
  
Опа, что-то несётся с огромной скоростью… Ого, вишнёвый голем взлетает в воздух, как взорвавшаяся хлопушка… Что это за хрень? Актиния на ножках?  
  
«…… Быстро(сассато) закончи(оварасэру). Убей(таоситэ)».  
  
«Может, хоть объясните, что это!?»  
  
Словно началась неотключаемая катсцена, Тиас… нет, Учитель-лоли вздыхает с видом вселенской усталости.  
  
«…… То(арэва) людоед(хитокуи). Пожирает(мусабору) только(дакэо) человеческие(нингэн но) руки(удэ)».  
  
«Это всё человеческие руки?..»  
  
Мда… Выглядит так, будто сбежало из Лулиаса. Кажется, я там видел что-то похожее… Не, то был полурыба-получеловек, облепленный актиниями. Хотя, блядь, разница невелика.  
  
«Имя(нава), данное(цукэрарэта) ему(арэни), — "Айгайо"…… Он(арэва) слишком(абарэсугита) разбушевался. Поэтому(дакара) к нам(ватаситати ни) дошла(тодоита) просьба(нэгаига)».  
  
«Спрошу на всякий случай, помощь будет?..»  
  
«……… Я(ватасива) очень(тотэмо) сонн(нэму)ая. Пять(гофун) минут».  
  
«На время, значит!..»  
  
Отлично, ублюдок-актиния! Щас я тебя общипаю!!  
  
\*\*(Пропущено)\*\*  
  
Ну это же бред. Допустим, у него сто рук. Сто раз подряд атака с захватом? Это же пиздец как нечестно по отношению к милишникам.  
Ну ладно, я провёл «Операцию "Зуд, до которого не дотянуться"» и изрешетил ему голени! То, что я в женском аватаре и меньше ростом, помогло. Теперь каждый раз, надевая гольфы, он будет корчиться от боли!..  
  
«Р-результат?..»  
  
«Пять(гофун) минут(дзюхати) восемнадцать(бё) секунд. Неплохо(ииндзянай)?»  
  
Неплохо (с ухмылкой)?.. А ты бы сама за сколько управилась? Судя по всему, меньше чем за минуту. Но спрашивать не буду.  
  
«Работа(сигото) Мстителя(адаутибито но) очень(тотэмо) сурова(кибисий). Одна(итидо) ошибка(сиппай) — и награда(хосю) уменьшается(кюваригэн) на девяносто(суру) процентов».  
  
Минус 90% — это жёстко. Хотя в этой игре, по большому счёту, можно просто убивать монстров и продавать лут… Не, ну квест+лут всяко выгоднее.  
  
«И работа(сиготомо) нерегулярная(футэйки). Неизвестно(вакаранай), когда(ицу) вызовут(ёбидасарэрукамо)».  
  
Нерегулярная — это хреново. Если вызов приходит рандомно во время логина — ещё ладно.  
  
«И чтобы(соситэ) выжить(табэтэикунара) в этом(коно) деле(кайваидэ), есть(ару) важное(дайдзи на) правило».  
  
«…… Важное правило».  
  
Тиас объясняет: у Мстителей, по сути, нет иерархии. Да, есть Глава, но между охотниками нет отношений начальник-подчинённый, все равны.  
Но люди… да и вообще живые существа, без какой-то иерархии чувствуют себя неуверенно.  
  
То есть. Тиас, выпятив грудь, явно хочет показать себя крутой сэнпайкой (старшей) перед первым кохаем (младшим).  
  
«…… Меня(ватаси но котова) зови(ёбуёни) "Учитель(сэнсэй)"».  
  
«Я буду следовать за вами, Учитель-лоли (Тиас)!!»  
  
Называть кролика братаном, а лоли — учителем. Мой персонаж (сейв) становится всё более непонятным… Ну да ладно. Кстати, геймеры — они в каком-то смысле антиподы расистов.  
Под предлогом фикции они взаимодействуют с персонажами, в которых вложены все фетиши разработчиков. Цвет кожи? Пол? Раса? Если статы хорошие, то и слизняка в пати возьмут. Таковы геймеры.  
Да и опыт общения с лоли-наставницами у меня огромный. Лоли-бабули — частый типаж в фэнтези-играх.  
  
Мой искренний поклон без тени сомнения или насмешки Учителю-лоли явно понравился. Фыркая от удовольствия, Тиас провела мне экскурсию по подпольному кафе «Блуждающий Меч» и угостила яблочным парфе.  
На удивление, хоть и чувствовалась некоторая дешевизна, ограничение вкуса было почти снято. Я думал, в этой игре еда всегда с приглушённым вкусом… Может, у Мстителей оно снято? Не, вряд ли такое бессмысленное преимущество дадут скрытой, но всё же обычной профессии. Тогда уж поварам (профессия, создающая еду и баффы из монстров) нужнее. Может, есть другое условие?.. Ладно, это работа для теоретиков (Библиотеки).  
  
И ещё я сделал скриншоты: «Тиас-сэнсэй с довольным лицом» и «Тиас в школьном купальнике (убедил её, что это спецодежда с водоотталкивающими свойствами) рядом со мной (в женском обличье)»… Интересно, их можно дорого продать?  
  
『Квест скрытой профессии «Исполнитель слабых желаний (Рибендзи Дэ) (ддо Эддзи)» завершён』  
『Смена джобы! Основная профессия изменена на «Мститель»』  
『Изменить подпрофессию на «Наёмник»? Да/Нет』  
『Получен титул【Изысканный Вкус】』  
  
Получив загадочный титул【Изысканный Вкус】, я кое-что понял. Наверное, в этой игре «цена ингредиентов» и «ограничение вкуса» связаны. То есть, если заплатить, можно поесть вкусно.  
Значит, всё, что мы ели до этого………… Жестокая правда капитализма и бренность бытия. Размышляя об этом, я прибыл в Фифтисию.  
  
«Странно, прошёл всего день, а мужское тело кажется таким родным…»  
  
Наверное, из-за того, что в женском обличье со мной произошла куча событий. По крайней мере, скорпионы не проявляют милосердия к моему нынешнему виду. Они не подвержены гендерным предрассудкам. Гостей встречают со всей радушностью… Ладно, нафармил довольно много Амулсидианового Кварца, и на том спасибо.  
  
Сегодня по плану — охота с Рей-си перед отплытием на Новый Континент. Тот монстр, чьи рога нужны для зелий, — хайтеншн или пеншн, забыл, — сейчас активно фармится игроками. Поэтому мы пойдём в локацию, где игроков относительно мало.  
Ну, я-то почти напрямую бежал до Фифтисии, так что о других маршрутах знаю мало. Разве что на дне Озера Потухшего Огня сидит Огненная Брокколи-Бабочка, а в Железных Руинах есть место для рыбалки.  
  
«Ладно… Скоро время встречи».  
  
Я слишком выделяюсь. Пробежать мимо — одно дело, а стоять столбом на месте встречи — рискованно.  
Поэтому я прячусь в переулке до трёх минут до встречи, а потом выхожу на сцену…  
  
«П-п-п-простите, Сас-сасаса, Санрарарак-сасасаса, в-в-в-в-в-в-вот ээээээээээээ»  
  
«Хиэ!?»  
  
Кто угодно испугается, если перед ним появится тёмный рыцарь, чьё тело распадается на помехи.  
Вокруг поднимается шум… хотя некоторые, похоже, понимают причину(・・) и смотрят с сочувствием. Рей-си, окончательно заглючившая, протягивает ко мне руку, теряющую очертания… и бздынь! Исчезает.  
  
«Вот же ж блядь».  
  
Всё просто. Раз мы в порядке, а заглючила только Рей-си, причина одна — проблемы с её оборудованием.  
  
---  
\*Юзер Пати превосходит Юзер Пати, Скип Юзер Пати… ТАС же, скипать — это нормально.\*  
\*Кстати, вершина Юзер Пати — это трио глубоководных монстров, появляющихся только в лоре и не имеющих даже описания.\*  
  
\*Кстати, «Айгайо» — это не название вида(монстра), а имя особи(монстра). Разновидность Голема из Свежего Мяса.\*  
\*Обладает схожими с Химерами свойствами, но пожирает только человеческие руки, поэтому Химерой не является. И лут с него падает как с обычного вида, без изменений. Это не редкий монстр, а «обычный вид с аномальными (поведенческими) характеристиками, получивший прозвище».\*  
\*Квесты, которые берут Мстители, часто связаны с такими вот монстрами-мутантами или НПС-злодеями.\*  
  
\* \*\*Закулисный лор\*\*  
\*Тиас-тян росла сиротой в крайней нищете, страдала от недоедания и задержки развития. Её подобрала Рутия-сан. Поэтому её внешность не соответствует возрасту. Выглядит лет на десять, но на самом деле ей около четырнадцати.\*  
\*Она — последний охотник за головами, созданный двумя гениями как «абсолютное оружие против ПК». Её эксклюзивный скилл «──Скорость (× × ×н)» настолько мощный, что может обрушить сервер.\*  
\*Поскольку она выросла в нищете, то любит любую калорийную еду. И считает, что «главное, чтобы одежда была», поэтому является прирождённым косплеером и согласилась надеть школьный купальник.\*  
\*Сабайбаал, наверное, готов заплатить до пяти миллиардов мани за скриншот.\*  
  
---  
  
\*\*